

CALENDARIO SETTIMANALE

Modalità (M): P = in presenza OL = On Line P/OL = Sia in presenza che on-line
Cadenza: A = Annuale; S = Settimanale; Q = Quindicinale

	LUNEDÌ	DOCENTE	CADENZA	ORARI	M	NOTE
21	INFORMATICA CORSO BASE ABC	DARIO CEREGALLI	A/S	10.00-11.30	P	max 16 iscritti
2	ARTE E BONSAI	FRANCO RIMOLDI	A/S	14.30 -16.30	P	
56	TEATRO	ANTONIO STEFANETTO NERELLA GIANESINI	A/S	14.30 -17.00	P	max 18 iscritti
31	LA SCRITTURA DELLE DONNE IN MONDI DIFFERENTI	CLAUDIA CRIPPA	S	15.00 -15.50	P	Nov/Mag
1	APRIAMO IL LIBRO DELLE FAVOLE	BRUNA CHIESA	S	15.00-16.30	P	Ott/Dic
5	AZZARDI, MALINTESI E STORIE DELL'ARTE PER UNA CONSAPEVOLE FRUIZIONE DELL'ARTE	CLAUDIO BORGHI	A/Q	16.00-17.30	P	
22	INFORMATICA CORSO BASE ABC	DARIO CEREGALLI	A/Q	15.00-16.30	P	max 16 iscritti
48	OPERA E BALLETO: CHE PASSIONE!	FRANCO COLOMBO	A/Q	16.00 -17.50	P	
16	FOTOGRAFIA DIGITALE CORSO BASE prima parte APPROFONDIMENTI seconda parte	PAOLO V. GALIMBERTI	A/S	16.15-17.45	P	Ott/Gen Feb/Mag
59	TRAINING AUTOGENO: PERCHE' ASCOLTARE IL PROPRIO CORPO	EZIO GEROSA	S	16.30-17.55	P	Gen/Apr max 15 iscritti
MARTEDÌ						
15	DISEGNO ARTISTICO	RENATA BARZAGHI	A/S	09,00 - 12,00 09.30 - 11.30	P	fino a 25 iscritti
14	DEMOCRAZIA: CARATTERISTICHE, CRISI E PROSPETTIVE	FURIO CECCHETTI	S	10.00-10.50	OL	15 Ott/28 Gen
47	NUTRIZIONE E BENESSERE: le buone regole per la nostra salute	VERMONDO BUSNELLI	A/S	15.00-15.50	P/OL	
49	POETI ITALIANI DEL NOVECENTO	MARGHERITA DONEGANI	S	15.00 -15.50	P	Ott/Gen
13	DAL ROMANICO AL GOTICO: ARCHITETTURA, PITTURA, SCULTURA	DONATELLA DANIELI	S	15.00-16.30 15.00-16.50	OL P	15 Ott/Gen
20	IL FARMACO	MARINELLA BURASCHI	S	15.00-16.30	P	15 Ott/15 Gen
29	ITALO CALVINO: LA MOLTEPLICITA'	ANNAROSA CIUFFREDA	S	15.00-16.30	P	Feb/Mag
27	INFORMATICA: PC e WEB	ALBERTO COLOMBO	A/S	15.00-16.30	P	max 16 iscritti
9	BRIDGE PER PRINCIPIANTI E AVANZATO	JUDITH SCHOBEL PATRIZIA POLI	A/S	15.00-17.00	P	
12	CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA BRIANTEA	G. DEL PERO, A. BINCOLETTI, T. GRASSI	S	15.00-17.00	P	Apr/Mag
36	LINGUA INGLESE LIVELLO A1 +	LAURA GATTAVARI	A/S	16.00 -16.50	P	max 25 iscritti
26	GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCOCO CORSO AVANZATO	ALBERTO COLOMBO	A/S	16.30-17.55	P	Post corso base
19	I RACCONTI DEL VINO: IL VINO IN ITALIA; CINEMA E VINO	PAOLO TAGLIABUE	S	17.00-17.50	OL	5 Nov/10 Dic 4 Feb/11 Mar
60	UNA STORIA DELLE DONNE ATTRAVERSO I CORPI FEMMINILI	CAMILLO DI LIBERTI	A/Q	17.00 -17.50	P	
MERCOLEDÌ						
3	ATLANTIDE NELLA STORIA	ADALBERTO NOTARPIETRO	S	9.30-10.20	P	16 Ott/29 Gen
4	ATLANTIDE NELLA NARRATIVA MODERNA	ADALBERTO NOTARPIETRO	S	9.30-10.20	P	5 Feb/21 Mag
7	BIODANZA - LA DANZA DELLA NOSTRA VITA	LAURA TERZOLI	A/S	9.30 - 11.30	P	
23	INFORMATICA CORSO FACILE AVANZATO	DARIO CEREGALLI	A/S	10.00-11.30	P	max 16 iscritti
45	NOTE NEL TEMPO: APPUNTI DI STORIA DELLA MUSICA	FRANCO CAZZULANI	S	10.00-11.30	P	Ott/Gen

24	INFORMATICA CORSO FACILE AVANZATO	DARIO CEREGALLI	A/S	15.00 -16.30	P	max 16 iscritti
43	MEDICINA PRATICA	PIERLUIGI FACCHINI	A/S	15.00-16.30	P	
18	I FIORI DI ALIDA E RICICLO CREATIVO	ALIDA AVIGO	A/S	15.30-16.20	P	max 15 iscritti
11	CANTO CORALE	MAURIZIO GRISA	A/S	16.00-16.50	P	
34	LEZIONI DI ECONOMIA E DI FINANZA per non esperti	GIULIO LISSI	S	16.00-16.50	P	Ott/Gen
17	HOMO SAPIENS TRA CHIMICA E AMBIENTE	GIUSEPPE DI SILVESTRO	A/S	17.00-17.50	P	
41	LINGUA SPAGNOLA	RAFFAELLA PLANO	A/S	17.00-17.50	P	dal 16 Ott max 25 iscritti
GIOVEDÌ						
54	TANGO ARGENTINO A	GIANBATTISTA BOSCARDIN	A/S	09.30-10.30	P	
55	TANGO ARGENTINO B	GIANBATTISTA BOSCARDIN	A/S	10.30-11.30	P	
44	MEDITAZIONE, CRESCITA PERSONALE E SPIRITUALE, CONSAPEVOLEZZA DEL RESPIRO, ASCOLTO INTERIORE	ANNARITA SIMONETTI	A/S	9.30-11.30	P	
37	LINGUA INGLESE LIVELLO A2/ B1	LILIANA DE PONTI	A/S	10.00-11.30	P	
33	LE NUOVE PAROLE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET	RITA BROGGI	A/Q	15.00-15.50	P/OL	
35	LINGUA INGLESE LIVELLO A1 BASE	GABRIELLA MASPERO	A/S	15.00- 15.50	P	max 25 iscritti
32	LA SETTIMA ARTE: IL CINEMA	LUISA SORRENTINO ORNELLA SANVITO	A/S	15.00- 17.00	P	
57	THAJI QUAN	GIANFRANCO DA PIEVE	A/S	15.00-17.30	P	
10	BURRACO	TONI FIORDILINO	A/S	15.30-17.30	P	
38	RUSSO I° LIVELLO	FABIO GINELLI	A/S	15.00-15.50	OL	
39	RUSSO II° LIVELLO	FABIO GINELLI	A/S	16.00-16.50	OL	
40	RUSSO III° LIVELLO	FABIO GINELLI	A/S	17.00-17.50	OL	
52	QUANTA BELLEZZA, UN VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO, GUIDATI DALLA TEORIA DELLA RELATIVITA' E DEI QUANTI	ROBERTO BUSCARINI	A/S	16.00-16.50	P	
30	LA CANZONE DIALETTALE MILANESE	NELLO FUGAZZA	S	16.30-17.20	P	Ott/Gen min 10 iscritti
58	THE BEATLES: STORIA, ARTE, COSTUME	NELLO FUGAZZA	S	16.30-17.20	P	Feb/Mag min 10 iscritti
25	GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCOCO: CORSO BASE	ALBERTO COLOMBO	A/S	16.30-17.55	P	max 10 iscritti
VENERDÌ						
53	SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET	STUDENTI LICEO CURIE - MEDA	S	14.30 -16.00	P	Feb/Mag
42	MATERIA E SENTIMENTO	RUGGERO AGOSTONI	A/S	15.00-16.30	P	
50	PSICOANALISI E VITA SOCIALE	SILVIA BUSNELLI	S	15.30-16.20	P/OL	18 Ott/29 Nov
51	PSICOANALISI : UNA CURA NON COME LE ALTRE	SILVIA BUSNELLI	S	15.30-16.20	P/OL	14 Feb/04 APR
28	INSIEME BALLANDO	CARMINE BRUNO	A/Se	16.00-17.55	P	
46	NUOVI MODELLI ECONOMICI IN UN'EUROPA CHE CAMBIA	FRANCESCO PIZZAGALLI	A/Q	16.00-17.55	OL	
8	BIOENERGETICA E RILASSAMENTO	GIANNI VIGANO'	A/S	17.00-18.30	P	max 30 iscritti
6	BENESSERE E MOVIMENTO	ANDREA BONESI	A/Q	18.30- 19.20	P	max 25 iscritti

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Segreteria Sede: via Cialdini 138
Tel: 0362 347472 - Cell. 388 8814088

Le **iscrizioni** si ricevono presso la sede di via Cialdini 138
da **Lunedì 16 settembre a Venerdì 27 settembre**
dalle ore 15,00 alle ore 18,00 (sabato 21 escluso).
La quota di iscrizione è di euro 90,00

Calendario delle lezioni settimanali da lunedì a venerdì:

- primo quadrimestre;
da lunedì 7 ottobre 2024 a venerdì 31 gennaio 2025
- secondo quadrimestre;
da lunedì 3 febbraio 2025 a venerdì 23 maggio 2025

Sospensione dell'attività didattica

- venerdì 1 novembre 2024
- da lunedì 23 dicembre 2024 a lunedì 6 gennaio 2025
- da lunedì 14 aprile a lunedì 21 aprile 2025
- venerdì 25 aprile 2025
- giovedì 1 e venerdì 2 maggio 2025
- venerdì 23 maggio chiusura dell'anno accademico

NOTE:

È possibile iscriversi a un massimo di 6 corsi in presenza e 4 online (sede di Meda).
Per alcuni corsi è previsto un limite massimo di iscritti.
Per essere aggiornati, si consiglia di consultare le informazioni riportate sul sito web: www.unitremeda.it

Il contenuto del presente stampato può essere soggetto a variazioni senza alcun preavviso



UNITRE MEDA

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
Sede di Meda

Anno Accademico 2024 - 2025
Elenco dei corsi e calendario delle lezioni

Sede Via Cialdini 138, MEDA
www.unitremeda.it
e-mail: segreteria@unitremeda.it

CORSO	DOCENTE	FINALITÀ	
1	APRIAMO IL LIBRO DELLE FAVOLE	BRUNA CHIESA	Scoprire la storia interiore della nostra evoluzione
2	ARTE E BONSAI	FRANCO RIMOLDI	Insegnare le tecniche dell'Arte Bonsai
3	ATLANTIDE NELLA STORIA	ADALBERTO NOTARPIETRO	Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne ragioni e implicazioni culturali
4	ATLANTIDE NELLA NARRATIVA MODERNA	ADALBERTO NOTARPIETRO	Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne ragioni e implicazioni culturali
5	AZZARDI, MALINTESI E STORIE NELL'ARTE	CLAUDIO BORGHI	Promuovere una fruizione più consapevole dell'arte
6	BENESSERE E MOVIMENTO	ANDREA BONESI	Illustrare dal punto di vista sia teorico che pratico alcune problematiche mediche che coinvolgono la fisioterapia relativamente alla sfera delle terapie del movimento
7	BIODANZA - LA DANZA DELLA NOSTRA VITA	LAURA TERZOLI	Riprendere il contatto con il nostro sentire ed esprimerlo attraverso un movimento emozionante, ricco di significato, per riscoprire i propri talenti e ritrovare la gioia di vivere
8	BIOENERGETICA E RILASSAMENTO	GIANNI VIGANÒ	Percepire le tensioni muscolari che sostengono la nostra struttura corporea ed esprimono le modalità sulle quali si basa la gestione dello stress emotivo e fisico. Imparare movimenti respiratori e muscolari ed immaginativi per ottenere uno stato di rilassamento consapevole
9	BRIDGE PER PRINCIPIANTI E AVANZATO	IUDITH SCHOBEL	Imparare le regole del gioco per allenare la mente e divertirsi
10	BURRACO	TONI FIORILINO	Imparare le regole per giocare a Burraco; socializzare e divertirsi con gli altri giocatori
11	CANTO CORALE	MAURIZIO GRISA	Vocalità ed esercizi di intonazione per il canto
12	CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA	GIANNI DEL PERÒ ANGELO BINCOLETTI TIZIANO GRASSI	Conoscere gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera per valorizzarne il patrimonio e contribuire alla sua tutela
13	DAL ROMANICO AL GOTICO: ARCHITETTURA, SCULTURA E PITTURA	DONATELLA DANIELI	Introdurre alla conoscenza dell'arte gotica medievale e fornire gli strumenti critici e metodologici per orientarsi nella materia
14	DEMOCRAZIA: CARATTERISTICHE, CRISI E PROSPETTIVE	FURIO CECCHETTI	Individuare i pilastri della democrazia e il suo rapporto con concetti tipici della cultura occidentale, la sua crisi attuale e la possibile evoluzione
15	DISEGNO ARTISTICO	RENATA BARZAGHI	Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti
16	FOTOGRAFIA DIGITALE: CORSO BASE parte prima APPROFONDIMENTI parte seconda	PAOLO VALERIO GALIMBERTI	Conoscere le tecniche di base e la composizione fotografica per migliorare e dare uno stile alle proprie fotografie Affinare le proprie conoscenze tecniche e la composizione fotografica, esplorando i vari settori della fotografia, confrontando i vari stili
17	HOMO SAPIENS: TRA CHIMICA E AMBIENTE	GIUSEPPE DI SILVESTRO	Dare ai partecipanti le conoscenze di base per un uso razionale dei prodotti chimici ed in particolare delle materie plastiche
18	I FIORI DI ALIDA E RICICLO CREATIVO	ALIDA AVIGO	Dare nuova vita a materiali ecologici e di riciclo creativo
19	I RACCONTI DEL VINO: IL VINO IN ITALIA - CINEMA E VINO	PAOLO TAGLIABUE	Promuovere la cultura enologica al fine di fornire gli strumenti per sviluppare senso critico rispetto ad una "bevanda" da sempre presente sulla tavola degli italiani
20	IL FARMACO	MARINELLA BURASCHI	Imparare a conoscere e utilizzare i farmaci
21	INFORMATICA BASE: A - B - C - prima edizione	DARIO CEREGALLI	Il PC spiegato ai non esperti, partendo da zero
22	INFORMATICA BASE: A - B - C - seconda edizione	DARIO CEREGALLI	Il PC spiegato ai non esperti, partendo da zero
23	INFORMATICA CORSO FACILE AVANZATO - prima edizione	DARIO CEREGALLI	Progredire nel perfezionamento delle nozioni acquisite
24	INFORMATICA CORSO FACILE AVANZATO - seconda edizione	DARIO CEREGALLI	Progredire nel perfezionamento delle nozioni acquisite
25	INFORMATICA GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCCHATO CORSO BASE	ALBERTO COLOMBO	Rendere i corsisti indipendenti nel miglioramento delle immagini
26	INFORMATICA GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCCHATO CORSO AVANZATO	ALBERTO COLOMBO	Rendere i corsisti in grado di manipolare e migliorare immagini e video
27	INFORMATICA PC E WEB FACILE	ALBERTO COLOMBO	Rendere semplice l'uso del PC così da raggiungere una discreta padronanza nell'uso delle applicazioni oggetto dello studio
28	INSIEME BALLANDO	CARMINE BRUNO	Apprendere i movimenti principali dei balli più diffusi
29	ITALO CALVINO: LA MOLTEPLICITÀ	ANNAROSA CIUFFREDA	Accostare l'Autore nella sua molteplicità di punti di vista sulla realtà (visibile ed invisibile) e di modalità stilistico-espressive: realistiche, fantastiche, fantascientifiche, fiabesche
30	LA CANZONE DIALETTALE MILANESE	NELLO FUGAZZA	Far conoscere l'evolversi della tradizione musicale milanese

31	LA SCRITTURA DELLE DONNE IN MONDI DIFFERENTI	CLAUDIA CRIPPA	Conoscere la scrittura di donne appartenenti a mondi differenti tra Novecento e Duemila.
32	LA SETTIMA ARTE: IL CINEMA DI IERI E DI OGGI	LUISA SORRENTINO - ORNELLA SANVITO	Comprendere e usare espressioni di uso quotidiano e frasi basilari della lingua inglese
33	LE NUOVE PAROLE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET	RITA BROGGI	Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet
34	LEZIONI DI ECONOMIA E DI FINANZA per non esperti	GIULIO LISSI	Approfondire la conoscenza e la comprensione degli argomenti economici e finanziari di cui si parla in televisione, alla radio e sui giornali
35	LINGUA INGLESE - LIVELLO A 1 BASE	MASPERO GABRIELLA	Avvio alla conoscenza della lingua inglese attraverso esercizi di lettura e scrittura, ascolto, dialoghi e cultura
36	LINGUA INGLESE - LIVELLO A 1 +	LAURA GATTAVARI	Consolidare la conoscenza della lingua inglese utilizzando espressioni di uso quotidiano, frasi basilari e grammatica di base
37	LINGUA INGLESE - LIVELLO A2/B1	LILIANA DE PONTI	Migliorare la conoscenza della lingua inglese
38	LINGUA RUSSA - I° LIVELLO	FABIO GINELLI	Avvicinarsi alla lingua russa per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici
39	LINGUA RUSSA - II° LIVELLO	FABIO GINELLI	Migliorare le competenze di chi già conosce le strutture grammaticali e sintattiche di base
40	LINGUA RUSSA - III° LIVELLO	FABIO GINELLI	Approfondire le strutture grammaticali e sintattiche svolte nel secondo livello
41	LINGUA SPAGNOLA	RAFFAELLA PLANO	Conoscenza pratica della lingua spagnola e consolidamento delle basi
42	MATERIA E SENTIMENTO	RUGGERO AGOSTONI	Uso di materiali e colori per esprimere un sentimento attraverso l'arte.
43	MEDICINA PRATICA	PIERLUIGI FACCHINI	Trattare alcune delle più comuni tematiche di medicina generale
44	MEDITAZIONE: IMPARARE A RESPIRARE PER RITROVARE PACE INTERIORE, CRESCITA PERSONALE E SPIRITUALE	ANNA SIMONETTI	Imparare ad ascoltare il respiro e allontanare la mente giudicante; portare la consapevolezza e una filosofia di vita di pace e armonia nel qui e ora
45	NOTE NEL TEMPO: APPUNTI DI STORIA DELLA MUSICA	FRANCO CAZZULANI	Illustrare l'evoluzione della scrittura musicale nel tempo fornendo in tal modo elementari strumenti utili per migliorare l'ascolto e la comprensione della musica
46	NUOVI MODELLI ECONOMICI IN UN'EUROPA CHE CAMBIA	FRANCESCO PIZZAGALLI	Nuovi modelli di sviluppo economico, Geopolitica, come influiranno sulla nostra cultura occidentale
47	NUTRIZIONE e BENESSERE: LE BUONE REGOLE PER LA NOSTRA SALUTE	VERMONDO BUSNELLI	Conoscere ciò che è importante per costruirsi una dieta salutare e sostenibile; imparare a distinguere le informazioni corrette da quelle infondate; apprendere consigli pratici per le scelte quotidiane, a vantaggio del nostro benessere
48	OPERA E BALLETO: CHE PASSIONE!	FRANCO COLOMBO	Trasmettere la passione per l'opera lirica, il balletto e la musica in genere
49	POETI ITALIANI DEL NOVECENTO	MARGHERITA DONEGANI	Leggere, comprendere e commentare liriche di Saba, Ungaretti, Montale, Lamarque
50	PSICOANALISI E VITA SOCIALE	SILVIA BUSNELLI	Leggere i fenomeni sociali dal punto di vista della psicologia, con l'apporto della psicoanalisi
51	PSICOANALISI: UNA CURA NON COME LE ALTRE	SILVIA BUSNELLI	Rendere consapevoli del potere della parola e dell'importanza di ciò che si trasmette tra le generazioni.
52	QUANTA BELLEZZA, UN VIAGGIO NEL TEMPO E NELLO SPAZIO, GUIDATI DALLA TEORIA DELLA RELATIVITÀ E DEI QUANTI	ROBERTO BUSCARINI	Esporre i concetti relativistici e quantistici che hanno caratterizzato la rivoluzione scientifica del Novecento, la quale, forse a nostra insaputa, ci ritroviamo ora in tasca, in auto, a casa, al lavoro e a scuola Per seguire il corso, non è necessaria alcuna nozione di fisica teorica e ancor meno di matematica, a parte saper far di conto
53	SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET	STUDENTI LICEO CURIE MEDA	Imparare ad utilizzare le tecnologie digitali
54	TANGO ARGENTINO - prima edizione	GIANBATTISTA BOSCARDINI	Apprendere le basi del tango argentino, migliorare la postura e il portamento
55	TANGO ARGENTINO - seconda edizione	GIANBATTISTA BOSCARDINI	Apprendere le basi del tango argentino, migliorare la postura e il portamento
56	TEATRO	ANTONIO STEFANETTO NERELLA GIANESINI	Avvicinare al teatro e al significato della rappresentazione scenica, utilizzando i principali strumenti della comunicazione verbale, visiva, gestuale
57	THAIJI QUAN	GIANFRANCO DA PIEVE	Migliorare la propria salute e il proprio benessere psicofisico
58	THE BEATLES: STORIA, ARTE, COSTUME	ELLO FUGAZZA	Conoscere la storia, gli aneddoti, la genialità compositiva del gruppo più famoso della musica moderna, legato all'evolversi del costume degli anni Sessanta del secolo scorso
59	TRAINING AUTOGENO: PERCHÉ ASCOLTARE IL PROPRIO CORPO	EZIO GEROSA	Favorire il benessere psicofisico attraverso il rilassamento muscolare e l'ascolto del corpo, per la riduzione di tensioni, stress, ansie e disturbi psicosomatici
60	UNA STORIA DELLE DONNE ATTRAVERSO I CORPI FEMMINILI	CAMILLO DI LIBERTI	Riflettere sulla disuguaglianza di genere e su come questa ingiustizia possa portare a degenerazioni per motivi sociali, culturali, religiosi