



**UNITRE**

**UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'**

**Sede di Meda (MB)**

---

**PRESENTAZIONE DEI  
CORSI**

**in ordine alfabetico**

**Anno Accademico  
2024 – 2025**

## **PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI**

Segreteria Sede: via Cialdini 138 - MEDA

Tel: 0362 347472 - 388 8814088

### **ISCRIZIONI**

Le iscrizioni si ricevono presso la sede di via Cialdini 138,  
da lunedì 16 settembre a venerdì 27 settembre: ore 15.00 - 18.00  
(sabato 21 escluso)

La quota di iscrizione è di 90,00 euro.

### **CALENDARIO DELLE LEZIONI SETTIMANALI DA LUNEDÌ A VENERDÌ**

- primo quadrimestre:  
da lunedì 7 ottobre 2024 a venerdì 31 gennaio 2025
- secondo quadrimestre:  
da lunedì 3 febbraio 2025 a venerdì 23 maggio 2025

### **SOSPENSIONE DELLA ATTIVITA' DIDATTICA**

- venerdì 1 novembre 2024
- da lunedì 23 dicembre 2024 a lunedì 6 gennaio 2025
- da lunedì 14 aprile a lunedì 21 aprile 2025
- venerdì 25 aprile 2025
- giovedì 1 e venerdì 2 maggio 2025
- venerdì 23 maggio chiusura dell'anno accademico

### **NOTE**

È possibile iscriversi a un massimo di 6 corsi in presenza e 4 online (Sede di Meda).

Per alcuni corsi è previsto un limite massimo di iscritti.

Per essere aggiornati, si consiglia di consultare le informazioni riportate sul sito web: [www.unitremeda.it](http://www.unitremeda.it)

## Corso1

### APRIAMO IL LIBRO DELLE FAVOLE

#### **Docente: Bruna Chiesa**

Laureata in Pedagogia con specializzazione triennale statale post laurea in Psicologia e corso quadriennale in Psicodiagnostica e Psicologia Clinica.

Ha insegnato prima nella scuola materna e poi nella scuola media.

Ha svolto l'attività di Psicoterapeuta dal 1983 al 2017 e di Consulente Psicologa presso un istituto superiore della zona.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Scoprire la storia interiore della nostra evoluzione.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Esaminare la visione, il fascino, il simbolo, l'immaginazione, la realtà nel percorso del racconto quale specchio del cammino esistenziale del genere umano.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	da ottobre a dicembre (per 10 lezioni)
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	lunedì
<i>Orario</i>	15.00 – 16.30

## **Corso 2**

### **ARTE BONSAI**

#### **Docente: Franco Rimoldi**

Istruttore diplomato presso la Scuola d'Arte Bonsai del Maestro Hideo Suzuki con sede a Rivalta Scrivia

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Insegnare le tecniche dell'Arte Bonsai

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Portare a conoscenza degli allievi le tecniche teoriche e pratiche di creazione – coltivazione - mantenimento di uno o più bonsai secondo le regole dell'arte bonsai giapponese dell'antica scuola del maestro Hamano

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	lunedì
<i>Orario</i>	14.30 – 16.30

## Corso 3

### ATLANTIDE NELLA STORIA

#### **Docente: Adalberto Notarpietro**

Geologo. Ricercatore Scientifico nell'Istituto per la Dinamica dei Processi Ambientali del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'Università Statale di Milano. Docente di Geologia nel Dipartimento di Matematica, Fisica, Scienze Naturali dell'Università Cattolica di Brescia.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne ragioni e implicazioni culturali

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Atlantide, è descritta da Platone, come una civiltà ricca e progredita, scomparsa improvvisamente nel giro di un giorno e una notte. Il mistero della sua esistenza ha da sempre suscitato grande interesse tra studiosi e appassionati della materia, che si sono dedicati alla sua ricerca, senza mai però fornire spiegazioni convincenti.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	dal 16 ottobre a gennaio
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	mercoledì
<i>Orario</i>	9.30 – 10.20

## Corso 4

### ATLANTIDE NELLA NARRATIVA MODERNA

#### **Docente: Adalberto Notarpietro**

Geologo. Ricercatore Scientifico nell'Istituto per la Dinamica dei Processi Ambientali del Consiglio Nazionale delle Ricerche nell'Università Statale di Milano. Docente di Geologia nel Dipartimento di Matematica, Fisica, Scienze Naturali dell'Università Cattolica di Brescia.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Dare informazioni su un tema che storicamente ha affascinato l'umanità, per comprenderne ragioni e implicazioni culturali

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Atlantide, è descritta da Platone, come una civiltà ricca e progredita, scomparsa improvvisamente nel giro di un giorno e una notte. Il mistero della sua esistenza ha da sempre suscitato grande interesse tra studiosi e appassionati della materia, che si sono dedicati alla sua ricerca, senza mai però fornire spiegazioni convincenti.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	da febbraio a maggio
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	mercoledì
<i>Orario</i>	9.30 – 10.20

## Corso 5

### AZZARDI, MALINTESI E STORIE NELL'ARTE

#### **Docente: Claudio Borghi**

Ha insegnato Discipline plastiche ed Educazione visiva. La sua prima esposizione risale al 1978 presso la galleria delle Ore di Giovanni Fumagalli. Da allora ha regolarmente tenuto mostre personali, e partecipato a rassegne ed esposizioni personali e collettive di carattere nazionale e internazionale. Recentemente ha pubblicato

*"IN LONTANANZA. Passaggi per una scultura non sospetta"*  
Mimesis/Morfologie, Sesto San Giovanni 2021.

Altre notizie dettagliate sono reperibili su [www.claudioborghi.it](http://www.claudioborghi.it)

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Favorire una fruizione più consapevole dell'arte

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

*"Tutto quello che direte e scriverete, potrà essere usato a mio vantaggio..."*. Così, parafrasando una famosa espressione poliziesca, risuona la dichiarazione di Eri De Luca contenuta in un suo libro. Essa riassume tutto d'un fiato la modalità di procedimento "ladresca" e "anarchica" di questo "per-corso"; chiacchierate che si propongono di offrire, mescolando sorprese, esperienze personali, pagine di poeti e importanti autori, conoscenze teoriche e specialistiche, intuizioni e premonizioni rubate o prese in prestito da chi ha saputo meglio interpretare il mondo, per offrire spunti e riflessioni di fronte al sovraccarico emotivo e alla conseguente perdita di attenzione nella nostra società, per la conquista di senso di e consapevolezza dell'arte, quale strumento particolare d'indagine del mondo e della realtà, delle cose e di sé .

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Quindicinale
<i>giorno</i>	Lunedì
<i>orario</i>	16.00-17.30

## Corso 6

### BENESSERE E MOVIMENTO

#### **Docente: Andrea Bonesi**

Fisioterapista specializzato in terapia manuale ortopedica. Titolare dello studio "NEOFISIO" in Meda

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Illustrare dal punto di vista sia teorico che pratico alcune delle problematiche mediche che coinvolgono la fisioterapia e le altre discipline riguardanti la sfera delle terapie del movimento.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

*"La vita è come andare in bicicletta. Per mantenere l'equilibrio devi muoverti"* (Albert Einstein). Svolgere con regolarità una sana attività motoria serve a mantenere (o a recuperare) una corretta condizione fisica con benefici per il tono muscolare, la mobilità, la coordinazione e il buon umore. Il corso intende aiutare a comprendere le patologie e le problematiche che invece sono di impedimento a svolgere le nostre attività preferite, spiegando alcuni degli errori o le credenze più comuni e mostrando esempi pratici sulle strategie di movimento più semplici ed efficaci.

#### **NOTE**

Numero massimo di iscritti: 25

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza (palestra via C. Colombo 18)
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	da novembre a maggio
<i>Cadenza</i>	quindicinale
<i>Giorno</i>	venerdì
<i>Orario</i>	18.30 – 19.20



## Corso 7

### BIODANZA – LA DANZA DELLA VITA

#### **Docente: Laura Terzoli**

Medico specialista in Cardiologia e Nefrologia, ha lavorato per venti anni al Policlinico Universitario di Milano nella ricerca sull'ipertensione arteriosa e, successivamente, nella Riabilitazione Cardiovascolare all'Ospedale di Seregno. In pensione dal 2005, svolge attività di Operatore di Biodanza, disciplina in cui si è titolata nel 2007 con il fondatore Rolando Toro Araneda

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Riprendere il contatto con il nostro sentire ed esprimerlo attraverso un movimento emozionante, ricco di significato.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Mai come in questo periodo in cui siamo circondati dalla violenza, dal dolore, dal sopruso, abbiamo bisogno di riprendere contatto con la parte più bella della vita e di noi in particolare. Ciascuno di noi ha una luce che gli appartiene in quanto essere vivente e che spesso nascondiamo perché ci fa paura.

Biodanza si svolge in gruppo: proprio attraverso la presenza affettiva di un gruppo che ci sostiene, la musica appropriata per accompagnarci nel movimento, l'assenza di giudizio, di critica nei confronti di noi stessi e degli altri, iniziamo un percorso di riscoperta dei nostri talenti, iniziamo ad esprimerli e ritroviamo la gioia di vivere.

#### **NOTE**

Sono richiesti calze antiscivolo, eventualmente scarpette leggere tipo da teatro o da danza, abbigliamento comodo

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	mercoledì
<i>Orario</i>	9.30 – 11.30

## Corso 8

### BIOENERGETICA E RILASSAMENTO

#### **Docente: Gianni Viganò**

Psicologo – Psicoterapeuta, si è formato in bioenergetica negli anni Ottanta. Ha ampliato la formazione con esperienze di varia provenienza: psicologia breve strategica, psicologia umanistica, programmazione neuro-linguistica, ipnosi eriksoniana, tecniche di rilassamento immaginativo, zilgri e altro.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Percepire le tensioni muscolari che sostengono la nostra struttura corporea ed esprimono le modalità sulle quali si basa la gestione dello stress emotivo e fisico. Imparare movimenti respiratori e muscolari ed immaginativi per ottenere uno stato di rilassamento consapevole.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Durante ogni incontro si eseguiranno esercizi fisici e respiratori che coinvolgono le varie parti del corpo seguendo, di volta in volta, una sequenza indicata dal docente. Gli esercizi saranno eseguiti in posizione eretta o supina e faranno sperimentare ai partecipanti le modalità individuali di stress muscolare, con accenni ai riferimenti psicologici espressi nel corpo. Concluderà ogni incontro un rilassamento indotto attraverso immagini guidate dal docente.

#### **NOTE**

Numero massimo di iscritti: 30

I frequentanti devono essere in grado di eseguire movimenti con carichi di lieve/media intensità che riguardano articolazioni e muscolatura ed essere esenti da gravi esiti a carico del sistema respiratorio, articolare e cardiocircolatorio. I movimenti vengono svolti senza scarpe ed occorre dotarsi di un materassino.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza (palestra scuola media Traversi)
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	17.00 – 18.30

## Corso 9

### BRIDGE PER PRINCIPIANTI E AVANZATO

#### **Docente: *Iudith Schobel***

Laureata in medicina, ha esercitato la professione di medico di base. Da più di trent'anni gioca a bridge. È stata docente di Bridge presso varie UNITRE.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Imparare le regole del gioco, giocare e divertirsi.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Si tratta di un gioco che allena la mente, basato su regole codificate su logica e intuizione e non sulla fortuna.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	martedì
<i>Orario</i>	15.00 – 17.00

## **Corso 10**

### **BURRACO**

#### **Docente: Toni Fiordilino**

Conclusa l'attività lavorativa, è divenuto docente esperto dei giochi delle carte, in particolare di Burraco

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Imparare le regole per giocare a Burraco; socializzare e divertirsi con gli altri giocatori

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Vengono presentati e si apprendono il regolamento, le tecniche e i termini tecnici del Burraco

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	In presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	giovedì
<i>Orario</i>	15.30 – 17.30

## **Corso11**

### **CANTO CORALE**

**Docente: Maurizio Grisa**

Ha seguito studi classici in Violino e Direzione di Coro

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Socializzare e divertirsi cantando

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Insegnare nozioni di vocalità e svolgere esercizi di intonazione per il canto

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	Annuale
<i>Cadenza</i>	Settimanale
<i>Giorno</i>	Mercoledì
<i>Orario</i>	16.00 – 16.50

## Corso 12

### CONOSCERE E AMARE LA BRUGHIERA

#### **Docenti: Gianni Del Pero con Angelo Bincoletto e Tiziano Grassi**

Gianni Del Pero è laureato in Scienze Geologiche dal 1983, si occupa di geologia ambientale, geotecnica, idrogeologia e di Telerilevamento applicato alle Scienze Ambientali, anche svolgendo attività didattica presso l'Università di Milano Bicocca. Ha svolto consulenza ambientale ed è stato amministratore di Enti di gestione di aree protette e di risorse idriche. Socio WWF dal 1980 ne è il Presidente per la Lombardia.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Fare conoscere gli aspetti geologici, storici e naturalistici del Parco Regionale delle Groane e della Brughiera per valorizzarne il patrimonio e contribuire alla tutela.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

*Verranno presentati gli aspetti geologici, storici e naturalistico vegetazionali della Brughiera e del suo Parco Regionale descrivendo il territorio, gli ambienti naturali di Brughiera, la rete dei sentieri, la biodiversità, gli aspetti naturalistici, le zone umide, la storia geologica dell'altopiano e la sua evoluzione, il reticolo idrografico e il rischio alluvionale in città, per concludere con una lezione-escursione lungo i sentieri di Meda del Parco.*

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da aprile a maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 17.00

## Corso 13

### DAL ROMANICO AL GOTICO: ARCHITETTURA, SCULTURA E PITTURA

#### **Docenti:** *Donatella Danieli*

Laureata in Lettere con indirizzo storico, ha insegnato Italiano, Storia e Storia dell'arte presso il C.F.P. "G. Terragni" di Meda. Appassionata di storia e di arte antica, medievale e rinascimentale, le piace viaggiare perché il nostro Paese è un libro a cielo aperto e ovunque si vada c'è un'antica abbazia, una chiesa, un castello, un palazzo o un convento da visitare.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso si propone di introdurre gli studenti alla conoscenza dell'Arte gotica medievale e di fornire loro gli strumenti critici e metodologici per orientarsi nella materia.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si propone di far conoscere l'Architettura Gotica in tutte le sue molteplici manifestazioni, dalla nascita dello stile nella Francia del secondo quarto del XII secolo e proseguendo con i suoi sviluppi nel resto d'Europa.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line tre volte al mese in presenza una volta al mese
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	dal 17 ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	OL 15.00-16.30 P 15.00-17.00

## **Corso 14**

### **DEMOCRAZIA: CARATTERISTICHE, CRISI E PROSPETTIVE**

#### **Docente: Furio Cecchetti**

Laureato in Filosofia, è stato dipendente pubblico con ruolo professionale nel settore finanziario. Segue con attenzione l'attività politica e istituzionale. Coltiva l'hobby della lettura.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Individuare i pilastri della democrazia e il suo rapporto con concetti tipici della cultura occidentale, la sua crisi attuale e la possibile evoluzione.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

La prima parte del corso sarà dedicata all'individuazione delle caratteristiche essenziali di quella forma di organizzazione sociale denominata "democrazia". La seconda parte sarà dedicata al rapporto tra democrazia e i concetti di verità, libertà e responsabilità (quest'ultimo in rapporto al problema della coscienza/autocoscienza). L'ultima parte alle caratteristiche della sua crisi attuale e ai possibili rimedi.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	dal 15 ottobre al 28 gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	10.00 – 10.50



## **Corso 15**

### **DISEGNO ARTISTICO**

#### **Docente: Renata Barzaghi**

Diplomata all'Accademia di Belle Arti di Brera. Dal 1974 al 2017 docente di Tecniche Pittoriche e Disegno Ornato presso il C.F.P. "Giuseppe Terragni" di Meda. Partecipa a mostre di pittura collettive e personali. Sue opere sono presenti in strutture pubbliche nazionali e internazionali. Interessata alla grafica, realizza loghi e locandine. Collabora con associazioni culturali locali.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Scoprire il piacere del disegno, un'arte alla portata di tutti.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Sviluppo delle capacità di analisi critica e di osservazione. Sviluppo di abilità pratiche manuali. Esercitazioni grafiche a linea pura. Tecniche di chiaro-scuro. Materiali e strumenti per disegno. Elementi di copia dal vero.

#### **NOTE**

Numero massimo di iscritti: 25

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	9.30 – 11.30

## Corso 16

### FOTOGRAFIA DIGITALE: CORSO BASE - parte prima APPROFONDIMENTI - parte seconda

#### **Docente: Paolo Galimberti**

Laureato in Ingegneria Gestionale. E' stato Direttore di stabilimenti di pannelli per l'industria del mobile e dell'arredamento e di Centro polifunzionale di sport e benessere. Appassionato di fotografia da sempre, ha collaborato con Proloco Meda per serate con video e foto.

#### **CORSO BASE - PRIMAPARTE**

##### **FINALITA'**

Conoscere le tecniche di base e la composizione fotografica per migliorare e dare uno stile alle proprie fotografie.

##### **DESCRIZIONE**

Perché scattare una foto – come funziona una fotocamera digitale ( vari tipi ) - conoscere diaframma, tempi, sensibilità ISO – profondità di campo – uso dei vari obiettivi fotografici - ritratto, composizione, luce e regola dei terzi – paesaggi, luce, regole e filtri – fotografare sport, fiori, animali – foto usando il cellulare, uso del software correttivo - ad ogni lezione visione delle foto degli allievi con analisi e suggerimenti per migliorare la propria capacità

#### **APPROFONDIMENTI –SECONDA PARTE**

##### **FINALITA'**

Affinare le proprie conoscenze tecniche e la composizione fotografica, esplorando i vari settori della fotografia, confrontando i vari stili

##### **DESCRIZIONE**

Conoscere la luce in fotografia – uso dei vari obiettivi – il ritocco fotografico - approfondire la capacità di fotografare persone, paesaggi, fiori ed animali – Photography : Still, Food, Street, B&N, Minimal, Macro, Sport, Murales, Dettagli – fotografi italiani ed internazionali importanti - ad ogni lezione visione delle foto degli allievi e di professionisti con analisi e suggerimenti per migliorare le proprie capacità – quale fotocamera ed obiettivo scegliere -

## CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	prima parte da ottobre a gennaio seconda parte da febbraio a maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	16.15 – 17.45

## Corso 17

### HOMO SAPIENS TRA CHIMICA E AMBIENTE

#### **Docente: Giuseppe Di Silvestro**

Laureato in chimica nel 1970 alla Statale di Milano, ha iniziato la carriera accademica presso l'Istituto di Chimica Industriale del Politecnico di Milano diretto dal prof. Giulio Natta. Dal 1972 al 2015 ha lavorato al Dipartimento di Chimica dell'Università degli Studi di Milano. E' autore di circa 100 lavori scientifici nell'area delle scienze dei materiali polimerici (le plastiche) e di alcuni brevetti in collaborazione con aziende del settore.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Dare ai partecipanti le conoscenze di base per un uso razionale dei prodotti chimici ed in particolare delle materie plastiche.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Le lezioni saranno svolte con metodo attivo, coinvolgendo i partecipanti in discussioni. Non è richiesta nessuna conoscenza di base di chimica. Il docente illustrerà alcuni dei principali processi industriali di chimica inorganica, organica e soprattutto di chimica delle materie plastiche per un loro uso rispettoso dell'ambiente. Non è richiesto alcun libro di testo.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

## Corso 18

### I FIORI DI ALIDA E RICICLO CREATIVO

#### **Docente: Alida Avigo**

Appassionata di attività manuali e creative, fautrice del rispetto e della salvaguardia ambientale, si dedica al riuso dando nuova vita agli oggetti.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Dare nuova vita a materiali ecologici e di riciclo

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si propone di utilizzare materiali di riciclo (ad esempio scatole, carte, fili) allo scopo di creare fiori e oggetti vari sia per abbellire l'ambiente riciclando in modo sostenibile sia per sviluppare creatività e manualità

#### **NOTE**

Materiale utile di cui dotarsi dalla prima lezione: carta crespata del colore a piacere, forbici, colla vinavil

Ulteriori indicazioni saranno date via via dalla docente

Numero massimo di iscritti: 15

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	mercoledì
<i>orario</i>	15.30 – 16.20

## Corso 19

### I RACCONTI DEL VINO

**IL VINO IN ITALIA - prima parte**

**CINEMA E VINO - seconda parte**

#### **Docente: Paolo Tagliabue**

Diplomato Perito industriale. Dopo aver frequentato i corsi dell' AIS, è diventato Sommelier ed ha collaborato con l' AIS per eventi vitivinicoli e come relatore ufficiale dei suoi corsi. È stato docente di degustazione organolettica presso l' Istituto Alberghiero "Carlo Porta" di Milano. Viaggiando, ha conosciuto le principali zone vitivinicole e i "vigneron" d' Europa. Lasciato l' AIS, programma e conduce corsi su tematiche legate al mondo del vino in qualità di semplice appassionato.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Promuovere la cultura enologica al fine di fornire gli strumenti ai partecipanti per sviluppare senso critico rispetto ad una "bevanda" da sempre presente sulla tavola degli Italiani.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

##### **prima parte**

Un... "giro d' Italia" ... , alla scoperta dei principali vini prodotti nelle più rappresentative regioni vitivinicole italiane.

##### **seconda parte**

Proiezioni delle più importanti scene di film, con riferimenti diretti o indiretti al mondo del vino e del cibo,

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>Piattaforma</i>	ZOOM
<i>Periodo</i>	prima parte: 5 – 12 – 19 - 26 novembre; 3 - 10 dicembre seconda parte: 4 – 11 – 18 - 25 febbraio; 4 - 11 marzo
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	martedì
<i>Orario</i>	17.00 – 17.50

## Corso20

### IL FARMACO

#### **Docente: Marinella Buraschi**

Laureata in Chimica e Tecnologie Farmaceutiche presso l'Università degli Studi di Milano, con abilitazione alla professione di Farmacista. È stata Informatore medico scientifico per Immunologia e Infettivologia, Farmacista a Paderno Dugnano, Cesano Maderno e Meda. Residente all'estero dal 1998 al 2003.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Imparare a conoscere e a utilizzare i farmaci.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Panoramica sui farmaci, utilizzo e meccanismo d'azione dei farmaci, conoscenza delle singole categorie di farmaci

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	dal 15 ottobre al 15 gennaio
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	martedì
<i>Orario</i>	15.00 – 16.30

**Corso 21**  
**INFORMATICA**  
**CORSO BASE A - B - C**

**Docente: Dario Ceregalli**

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

**FINALITA' DEL CORSO**

Spiegare ai non esperti l'uso del PC, partendo da zero

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si occupa di: sistema operativo, gestione cartelle, file, record, aprire, salvare, copiare, tagliare, modificare, personalizzare. creare un proprio archivio, organizzare i propri documenti, introdurre ai programmi più semplici.

**NOTE**

In base all'apprendimento generale si potrà ampliare il programma didattico.

Numero massimo di iscritti: 16

**CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	lunedì
<i>Orario</i>	10.00 – 11.30

## Corso 22

### INFORMATICA

#### CORSO BASE A - B - C

#### **Docente: Dario Ceregalli**

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Spiegare ai non esperti l'uso del PC, partendo da zero

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si occupa di: sistema operativo, gestione cartelle, file, record, aprire, salvare, copiare, tagliare, modificare, personalizzare. creare un proprio archivio, organizzare i propri documenti, introdurre ai programmi più semplici.

#### **NOTE**

In base all'apprendimento generale si potrà ampliare il programma didattico.

Numero massimo di iscritti: 16

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	lunedì
<i>Orario</i>	15.00 – 16.30



**Corso 23**  
**INFORMATICA**  
**CORSO FACILE AVANZATO**

**Docente: Dario Ceregalli**

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

**FINALITA' DEL CORSO**

Il corso è rivolto a coloro che intendono proseguire nel perfezionamento delle nozioni acquisite.

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si occupa di creare un proprio archivio, organizzare i propri documenti con blocco note, word pad, paint, libre office calcolo, libre office writer, libre office draw, cd burnerxp, scaricare e navigare in sicurezza nei siti internet, ecc.

**NOTE**

In base all'apprendimento generale si potrà ampliare il programma didattico.

Numero massimo di iscritti: 16

**CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	mercoledì
<i>Orario</i>	10.00 – 11.30

**Corso 24**  
**INFORMATICA**  
**CORSO FACILE AVANZATO**

**Docente: Dario Ceregalli**

Ha conseguito la maturità ad indirizzo tecnico. Ha svolto l'attività di Programmatore informatico CAD-CAM con sistema operativo MS-DOS e WINDOWS e di Production Manager settore arredamento e contract. In ambito sportivo, coltiva l'hobby del ciclismo e del nuoto.

**FINALITA' DEL CORSO**

Il corso è rivolto a coloro che intendono proseguire nel perfezionamento delle nozioni acquisite.

**DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si occupa di creare un proprio archivio, organizzare i propri documenti con blocco note, word pad, paint, libre office calcolo, libre office writer, libre office draw, cd burnerxp, scaricare e navigare in sicurezza nei siti internet, ecc.

**NOTE**

In base all'apprendimento generale si potrà ampliare il programma didattico.

Numero massimo di iscritti: 16

**CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	mercoledì
<i>Orario</i>	15.00 – 16.30

## Corso 25

### INFORMATICA

### GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCCHO corso base

#### **Docente: Alberto Colombo**

Cultore e appassionato di Informatica grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video e si rende disponibile ad insegnare, a chi è interessato ad apprendere, le funzionalità e le potenzialità del PC.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

L'obiettivo è rendere i corsisti indipendenti nel miglioramento delle immagini.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso è impostato per imparare, attraverso degli esempi semplici e piacevoli, l'uso di programmi di editing foto free multiplatforma in italiano per modificare e correggere i colori, restaurare una foto, fondere due o più immagini, per eliminare rughe, occhi rossi e nei, per creare scritte 3D, oggetti, cornici, fotomontaggi ecc.

#### **NOTE**

Numero massimo di iscritti:10.

Il corso è rivolto a coloro che, avendo già una discreta dimestichezza nell'utilizzo del PC, intendono ampliare le proprie conoscenze nel campo grafico digitale e foto ritocco.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	giovedì
<i>Orario</i>	16.30 – 17.55

## Corso 26

### INFORMATICA

### GRAFICA DIGITALE E FOTO RITOCCHO: corso avanzato

#### **Docente: Alberto Colombo**

Cultore e appassionato di Informatica grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video e si rende disponibile ad insegnare, a chi è interessato ad apprendere, le funzionalità e le potenzialità del PC.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

L'obiettivo è rendere i corsisti in grado di manipolare e migliorare immagini e video

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso è impostato per imparare, attraverso esempi semplici e piacevoli, l'uso di programmi di editing foto e video free multiplatforma in italiano, per modificare e correggere i colori, restaurare una foto, fondere due o più immagini, eliminare rughe, occhi rossi e nei, creare scritte 3D, oggetti, cornici, fotomontaggi ecc. e per ideare e modificare filmati personalizzandoli con transizioni, titoli di testa e di coda, commenti scritti e parlati, effetti grafici ecc.

#### **NOTE**

Il corso è rivolto a coloro che hanno già frequentato il corso base

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Martedì
<i>orario</i>	16.30 – 17.55

## Corso 27

### INFORMATICA, PC E WEB FACILE

#### **Docente: Alberto Colombo**

Cultore e appassionato di Informatica grafica, si dedica alle tecniche di fotoritocco e montaggio video e si rende disponibile ad insegnare, a chi è interessato ad apprendere, le funzionalità e le potenzialità del PC.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Rendere semplice l'utilizzo del PC così da raggiungere una discreta padronanza nell'uso delle applicazioni oggetto dello studio.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si dividerà in due parti.

La prima: Creazione e utilizzo di cartelle - Utilizzo programmi di scrittura - Creazione e modifica file di testo - Importazione e ridimensionamento immagini e oggetti – navigare in sicurezza su internet - Utilizzo di programmi online free per scaricare modificare e condividere File. Nella seconda da febbraio saranno affrontati temi e approfondimenti richiesti dagli studenti.

#### **NOTE**

Il corso è rivolto a tutti coloro che intendono ampliare le proprie conoscenze nell'utilizzo del PC ad uso personale.

Numero massimo di iscritti:16

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	martedì
<i>Orario</i>	15.00 – 16.30

## Corso 28

### INSIEME BALLANDO

#### **Docente: Carmine Bruno**

Imprenditore nel settore edile, con personalità estroversa, da sempre appassionato di ballo liscio e latino americano. Assistente ai corsi di Baciata, Salsa e di ballo liscio presso l'Associazione Triestina di Nova Milanese e al corso di Salsa presso l'UTE di Paderno Dugnano.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Insegnamento dei balli più famosi rivolto agli appassionati del ballo e a chi si approccia per la prima volta al ballo liscio con l'obiettivo comune di divertirsi in compagnia.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso è volto all'insegnamento dei passi base, dei movimenti, delle figure principali e del portamento dei balli più famosi e diffusi: Mazurka, Valzer lento, Valzer viennese, Tango, Fox Trot, Polka.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	16.00 – 17.50

## Corso 29

### ITALO CALVINO: LA MOLTEPLICITA'

#### **Docente: Anna Rosa Ciuffreda**

Insegnante presso le Scuole Elementari di Lentate sul Seveso per 35 anni. Laureata con lode in Filosofia, presso l'Università degli Studi di Milano (2012). Dal 2013 docente di Storia della Lingua Italiana, con particolare riferimento a Dante e Boccaccio, presso UNITRE di Cesano Maderno, e, per quattro anni, anche di Meda.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Accostare l'Autore nella sua molteplicità di punti di vista sulla realtà (visibile ed invisibile) e di modalità stilistico-espressive: realistiche, fantastiche, fantascientifiche, fiabesche.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

"MOLTEPLICITA'" è il titolo della quinta conferenza delle *Lezioni Americane* che Calvino avrebbe dovuto tenere alla Harvard University nel 1985, ed è uno dei valori della letteratura che l'Autore propone di salvaguardare per il nostro Millennio.

Che cosa vuol dire?

Risponderemo insieme leggendo brani delle sue opere, a cominciare da *Lezioni Americane*. Ma parte delle letture saranno concordate con i Corsisti in base agli interessi e alle conoscenze che hanno già.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	da febbraio a maggio
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	martedì
<i>Orario</i>	15.00 – 16.30

## Corso 30

### LA CANZONE DIALETTALE MILANESE

#### **Docente: Antonello Fugazza**

Tecnico del Turismo, agente di viaggio in pensione. Musicista autodidatta, da quaranta anni Direttore di coro. Grande appassionato di musica di ogni genere con una particolare predisposizione per i Beatles e le canzoni in dialetto milanese. Ha fatto parte di diversi gruppi musicali come chitarrista e cantante.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Far conoscere l'evolversi della tradizione musicale milanese

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Viaggio nella canzone dialettale meneghina attraverso la conoscenza degli autori, dei luoghi, dei personaggi, oltre che dei vecchi mestieri e delle vicende storiche legate alle canzoni

#### **NOTE**

Il corso si attiva con minimo di 10 iscritti

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	16.30 – 17.20



## Corso 31

### LA SCRITTURA DELLE DONNE IN MONDI DIFFERENTI

#### **Docente: Claudia Crippa**

Laureata in Lettere moderne, è stata docente di Italiano e Storia e dirigente scolastico.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscere la scrittura di donne appartenenti a mondi differenti, tra Novecento e Duemila.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Sono lette e analizzate pagine scelte di autrici di Paesi e contesti diversi, esaminate le scelte stilistiche e le tematiche presenti in quegli scritti, raffrontate le opere.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	dal 6 novembre a maggio
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	lunedì
<i>Orario</i>	15.00 – 15.50

## Corso 32

### LA SETTIMA ARTE: IL CINEMA DI IERI E DI OGGI

#### Docenti:

#### **Luisa Sorrentino**

Docente di Audiovisivo Multimediale da più di dieci anni in un liceo artistico della zona; autrice del libro INSEGNARE COL MULTIMEDIALE, Dino Audino editore; vincitrice con le sue classi di diversi premi nei Festival Cinematografici per ragazzi; collabora da diversi anni con la FONDAZIONE SVIZZERA FILMAGOGIA e da quest'anno con il sito [www.cinescuola.it](http://www.cinescuola.it) con la pubblicazione delle sue lezioni sul mondo dell'Audiovisivo.

#### **Ornella Sanvito**

È stata docente di Audiovisivo Multimediale in un liceo artistico della Brianza. Oltre ad essere appassionata lettrice, ama occuparsi di cinema, serie televisive, fumetti.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso è finalizzato ad una educazione alla visione, per la formazione di uno spettatore attivo e consapevole.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Ad una prima lezione introduttiva sulla nascita del cinema, la sua industria, i generi e la visione corretta di un film, seguirà la proiezione di alcune pellicole di particolare importanza storico-cinematografica di grandi registi del panorama internazionale e italiano. Alle proiezioni seguiranno lezioni di lettura del linguaggio cinematografico, analisi delle tematiche, delle tecniche e delle colonne sonore.

#### **NOTE**

Potrà essere proposta e organizzata la partecipazione dei corsisti ad eventi cinematografici e come pubblico ad alcuni programmi televisivi pomeridiani RAI e MEDIASET.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	giovedì
<i>Orario</i>	15.00 – 17.00

## Corso 33

# LE NUOVE PAROLE DELLA COMUNICAZIONE NELL'ERA DI INTERNET

### **Docente: Rita Broggi**

Ha conseguito la Laurea Magistrale in Scienze e Tecniche della Comunicazione; in precedenza il diploma di Ragioniere e Perito Commerciale e il diploma di Operatrice d'Ufficio.

Impiegata come contabile-amministrativa presso Ente Locale, coltiva molteplici interessi e hobby: musica - fotografia – scrittura – lingue straniere e ... non smettere mai di imparare!

### **FINALITA' DEL CORSO**

Apprendere le nuove parole che sono entrate a far parte dell'uso comune dall'avvento di Internet.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Selfie, Internet, influencer, Black Friday, happy hour, cyberbullismo, fake news, smart city, baby shower e altre ancora...ne senti parlare ma non ne conosci il significato? Niente paura, questo corso fa proprio al caso tuo! Con semplicità le comprenderai. Diverse parole straniere sono utilizzate dai mezzi di informazione di massa e fanno ormai parte della comunicazione quotidiana tra le persone. Non sempre è possibile capirle. Il corso offre l'opportunità di analizzarle, scoprirne insieme i significati per poter meglio comprendere il mondo che ci circonda. Alcuni incontri saranno arricchiti con tematiche relative alla comunicazione.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza e on line
<i>Piattaforma</i>	ZOOM
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	quindicinale
<i>Giorno</i>	giovedì
<i>Orario</i>	15.00 – 15.50

## Corso 34

### LEZIONI DI ECONOMIA E DI FINANZA per non esperti

#### Docente: Giulio Lissi

Laureato in Scienze Politiche, Dirigente d'Azienda in pensione. Ha lavorato in grandi aziende multinazionali, italiane ed estere, dove si è occupato di marketing, vendite e direzione generale, con responsabilità nel mercato italiano e nei mercati europei. È appassionato di temi politici ed economici.

#### FINALITA' DEL CORSO

Approfondire la conoscenza e la comprensione degli argomenti economici e finanziari di cui si parla in televisione, alla radio e sui giornali.

#### DESCRIZIONE DEL CORSO

Attraverso l'analisi dei termini di economia e di finanza oggi più utilizzati, studieremo l'Economia (di cosa si occupa e come funziona) e la Finanza, pubblica e privata, il Sistema Bancario e la Gestione del Risparmio. Questo mondo, che spesso appare complicato e adatto solo agli specialisti, incide direttamente sulla vita e sul benessere dei cittadini, i quali devono essere in grado di capirlo e di interpretarlo per non essere preda di notizie false ed evitare errori spesso dalle gravi conseguenze.

#### CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Mercoledì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

## Corso 35

### LINGUA INGLESE LIVELLO A1 BASE

#### **Docente: Gabriella Maspero**

Insegnante di scuola primaria in pensione, per anni ha svolto attività in lingua inglese legate al progetto di bilinguismo promosso dal Provveditorato in collaborazione con il British Council.

Ha conseguito la certificazione B2 presso il British Institute.

Ha frequentato corsi di aggiornamento e scuole estive in Irlanda presso Emerald Cultural Institute di Dublino.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscere ed approfondire lo studio della lingua attraverso esercizi, dialoghi, letture e cultura.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Attraverso la lettura, la scrittura, il dialogo e l'ascolto avvio alla conoscenza della lingua inglese. Si utilizzeranno articoli per la lettura, esercizi di approfondimento per le strutture grammaticali più semplici, canzoni e video per perfezionare le abilità di ascolto e comprensione.

#### **NOTE**

Numero massimo di iscritti: 25

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

## Corso 36

### LINGUA INGLESE LIVELLO A1+

#### **Docente: Laura Gattavari**

Docente di Inglese nella scuola primaria. Ha frequentato corsi di specializzazione in Inghilterra e in Italia. Ha accompagnato per anni gruppi di studenti presso un college nel Kent.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Consolidare la conoscenza della lingua inglese utilizzando espressioni di uso quotidiano, frasi basilari e grammatica di base

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Conoscere e utilizzare le più comuni espressioni e frasi di uso quotidiano per soddisfare bisogni di tipo concreto. Saper presentare se stesso/a agli altri e essere in grado di fare domande e rispondere su particolari personali.

#### **NOTE**

Numero massimo di iscritti: 25

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	martedì
<i>Orario</i>	16.00 – 16.50

## Corso 37

### LINGUA INGLESE LIVELLO A2/B1

#### **Docente: Liliana De Ponti**

Laureata in Lingue e Letterature straniere moderne presso l'Università degli Studi di Milano, ha insegnato inglese e italiano agli adulti nei corsi di formazione del Comune di Milano.

Ha coordinato progetti di innovazione didattica e certificazione nell'ambito della formazione linguistica, in collaborazione con enti e atenei milanesi, con The International Certificate Conference – The International Language Association e all'interno di progetti finanziati dalla UE.

Ha seguito il coordinamento di sessioni di esame (*CILS*, *TELC* e *Trinity*). E' co-autore di pubblicazioni didattiche.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Portare i corsisti ad un livello di competenza (abilità ricettive) B1

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Corso per lo sviluppo di lettura, ascolto e brevi conversazioni su argomenti inerenti agli interessi dei corsisti

#### **NOTE**

Numero massimo di iscritti: 25

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Giovedì
<i>orario</i>	10.00 – 11.30

## Corso 38

### LINGUA RUSSA – PRIMO LIVELLO

#### **Docente: Fabio Ginelli**

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

il corso è aperto a coloro che, non avendo alcuna conoscenza della lingua russa, vogliono avvicinarsi per scoprire le prime regole di grammatica e le frasi più semplici.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

E' previsto l'apprendimento delle nozioni rudimentali a cominciare dall'alfabeto per proseguire con la grammatica e sintassi elementare.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50



## Corso 39

### LINGUA RUSSA – SECONDO LIVELLO

#### **Docente: Fabio Ginelli**

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il corso è aperto a coloro che conoscono già le strutture grammaticali e sintattiche di base.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Consolidare la conoscenza della struttura morfologica della lingua russa; applicare le conoscenze acquisite nella comprensione di testi di vari argomenti e nella comunicazione sia scritta che orale.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Giovedì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

## Corso 40

### LINGUA RUSSA – TERZO LIVELLO

#### **Docente: Fabio Ginelli**

Oltre al diploma di Perito chimico industriale, ha conseguito una buona conoscenza sia della lingua inglese, praticata per trent'anni in ambito lavorativo, sia della lingua russa, studiata a livello universitario in gioventù e ripresa per hobby dal 2008, frequentando corsi annuali di approfondimento e mantenimento.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Approfondimento delle strutture grammaticali e sintattiche svolte nel secondo livello.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Approfondimento dei temi trattati nel secondo livello.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Giovedì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

## Corso 41

### LINGUA SPAGNOLA

#### **Docente: Raffaella Plano**

Quello che preferisce è trasmettere agli altri le sue conoscenze, qualsiasi esse siano: in questo caso *elespanol*. Valencia e Madrid sono le sue patrie: l'una perché vi abitano i suoi genitori e una sorella, l'altra il resto della famiglia. Ha fatto i suoi percorsi in tanti luoghi del mondo, dall'America Latina alla Spagna, infine su tutti è prevalsa Madrid.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Conoscenza pratica della lingua spagnola e consolidamento delle basi.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Lo spagnolo come lingua per l'indipendenza nei viaggi e, perché no, anche per ampliare il proprio CV lavorativo

#### **NOTE**

Numero massimo di iscritti: 25

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Mercoledì
<i>orario</i>	17.00 – 17.50

## Corso 42

### MATERIA E SENTIMENTO

#### **Docente: Ruggero Agostoni**

Segue e frequenta corsi di disegno tenuti dai maestri Osvaldo Minotti e Ezio Galliani presso la scuola di Cabiato.

Segue corsi di disegno copia dal vero tenuti dal maestro Ermes Meloni presso la scuola di Lissone.

Conclusa la propria carriera lavorativa, si dedica all'arte, in particolare alla pittura. Espone i suoi lavori presso Palazzo Beauharnais a Pusiano, Palazzo Pecori a Caslino D'Erba, spazio espositivo "La Bottega" di Mariano Comense, Sala Civica Radio Meda.

Partecipa anche a mostre ed eventi organizzati presso spazi espositivi a Carate Brianza, Vimercate e Monza.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Uso di materiali e colori per esprimere un sentimento attraverso l'arte.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Utilizzando materiali diversi (carta, legno, cemento, sabbia, tempere, gessetti, matite, etc.) proviamo a creare arte anche senza saper disegnare.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	venerdì
<i>Orario</i>	15.00 – 16.30

## Corso 43

### MEDICINA PRATICA

#### **Docente: Pierluigi Facchini**

Laureato in medicina e chirurgia presso l'Università Statale di Milano nel 1981, ha svolto l'attività di medico di famiglia per 36 anni a Paderno Dugnano, prestando anche consulenze come medico del lavoro e di laboratorio presso la Clinica San Carlo di Paderno Dugnano. Dopo la pensione, ha svolto collaborazioni come medico sportivo in un centro fitness ed è stato Direttore sanitario presso un centro polispecialistico sempre a Paderno Dugnano.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Trattare alcune delle più comuni tematiche di medicina generale

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso affronta alcune delle più comuni tematiche di medicina generale, prendendo in esame i principali apparati del corpo umano.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Mercoledì
<i>orario</i>	15.00 – 16.30

## **Corso 44**

**MEDITAZIONE: imparare a respirare per ritrovare pace interiore, crescita personale e spirituale**

### **Docente: Annarita Simonetti**

Dopo un lungo percorso di crescita personale e spirituale attraverso il respiro e la meditazione, oggi è Master Reiki Lettrice di Registri Akashici, Lettrice e canalizzazione delle carte degli angeli, Istruttrice di meditazione Mindfulness, crescita personale e spirituale. Svolge seminari Reiki per la consapevolezza dell'Energia Universale.

### **FINALITA' DEL CORSO**

Ritrovare se stessi per vivere in pace e armonia.

### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso sarà composto da un percorso di crescita personale e spirituale: imparare ad ascoltare il respiro e ad allontanare la mente giudicante, portare la consapevolezza ad una filosofia di vita di pace e armonia nel qui e ora.

### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	In presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	giovedì
<i>Orario</i>	9.30 – 11.30

## Corso 45

### NOTE NEL TEMPO: APPUNTI DI STORIA DELLA MUSICA

#### **Docente: Franco Cazzulani**

Laureato in medicina e chirurgia e specializzato in pediatria presso l'Università di Milano. Ha studiato musica presso la Cappella Musicale del Duomo di Milano sotto la direzione di mons. Luciano Migliavacca. Ha diretto il coro della basilica di San Vincenzo in Prato a Milano e attualmente dirige il coro della parrocchia San Giovanni Bosco al Ceredo (Seregno).

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Illustrare l'evoluzione della scrittura musicale nel tempo fornendo in tal modo elementari strumenti utili per migliorare l'ascolto e la comprensione della musica.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Verranno presentati i diversi stili musicali che si sono succeduti nel tempo e hanno caratterizzato i diversi periodi storici dalle origini del suono fino agli autori contemporanei. La presentazione dei diversi capitoli, correlata da immagini, sarà accompagnata dall'ascolto di brani musicali relativi agli autori maggiormente rappresentativi di quel determinato momento storico.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	mercoledì
<i>Orario</i>	10.00 – 11.30

## **Corso 46**

### **NUOVI MODELLI ECONOMICI IN UN'EUROPA CHE CAMBIA**

#### **Docente: Francesco Pizzagalli**

Laureato in Filosofia. È stato Docente di scuola superiore e Dirigente Scolastico. Attualmente è Amministratore di una nota industria di alimentari e Vice Presidente di Confindustria Como.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Nuovi modelli di sviluppo economico, Geopolitica, come influiranno sulla nostra cultura occidentale.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Analisi dei nuovi modelli di sviluppo economico, globalizzazione e post-globalizzazione, quali valori devono essere fondamento per una società più giusta, di fronte al dilagare di nuovi modelli autoritari.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>Modalità</i>	on line
<i>Piattaforma</i>	ZOOM
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	quindicinale
<i>Giorno</i>	venerdì
<i>Orario</i>	16.00 – 17.55



## Corso 47

### NUTRIZIONE E BENESSERE: le buone regole per la nostra salute

#### Docente: Vermondo Busnelli

Maturità Classica e Laurea magistrale in Scienze e Tecnologie Alimentari (con lode). Corso di specializzazione post-laurea *Manufacturing Managing*, IMD, Losanna. Lunga carriera internazionale in società leader mondiali di alimentazione e nutrizione. Presidente dell'Istituto Italiano Imballaggio e incarichi in associazioni e istituti scientifici, su temi di nutrizione e sostenibilità. Coautore del libro *IL PASTO GIUSTO*, UNI3, 2015. *Curriculum vitae* disponibile sul sito: <https://vermondoblog.wordpress.com/2018/11/15/2420/>.

#### FINALITA' DEL CORSO

Conoscere ciò che è importante per costruirci una dieta salutare e sostenibile; imparare a distinguere le informazioni corrette da quelle infondate; apprendere consigli pratici per le scelte quotidiane, a vantaggio del nostro benessere.

#### DESCRIZIONE DEL CORSO

La buona alimentazione aiuta a vivere più a lungo e meglio, mantenere la forma fisica e mentale, prevenire malattie, assumendo tutti i nutrienti necessari, nelle corrette proporzioni. Impareremo le tecniche per tenere sotto controllo il peso corporeo e i vari tipi di dieta in funzione delle esigenze personali. Conosceremo meglio le proprietà degli alimenti e le raccomandazioni per l'acquisto, la preparazione, la conservazione dei cibi in qualità e sicurezza, con esempi di ricette. Esploreremo le nuove frontiere della nutrigenetica e nutrigenomica, per saper scegliere le sostanze nutrienti più adatte alla nostra salute.

#### CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza e on line
<i>piattaforma</i>	ZOOM
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	martedì
<i>orario</i>	15.00 – 15.50

## Corso 48

### OPERA E BALLETO, CHE PASSIONE!

#### **Docente: Franco Colombo**

Ha svolto la sua carriera professionale presso una banca milanese. Per passione è da sempre cultore dell'opera lirica e della musica.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Trasmettere la passione per l'opera lirica, il balletto e la musica in generale.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Qualche parola e tanta musica e tanti video.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	quindicinale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	16.00 – 17.50

## Corso 49

### POETI ITALIANI DEL NOVECENTO

#### **Docente: Margherita Donegani**

Insegnante elementare in pensione. Ha svolto attività di collaborazione in agenzia di viaggio, di accompagnamento di gruppi turistici e di volontariato. È appassionata di letteratura e poesia.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Leggere la poesia per godere insieme momenti di bellezza interiore

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Leggere, comprendere e commentare liriche scelte di Saba, Ungaretti, Montale e Lamarque.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	da ottobre a gennaio
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	martedì
<i>Orario</i>	15.00 – 15.50

## Corso 50

### PSICOANALISI E VITA SOCIALE

#### **Docente: Silvia Busnelli**

Psicologa, iscritta all'Ordine degli Psicologi della Lombardia e psicoanalista, membro della Scuola del Campo Lacaniano e del Forum del Campo Lacaniano, Praxis onlus Roma.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Leggere i fenomeni sociali dal punto di vista della psicologia, con l'apporto della psicoanalisi.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Due anni di pandemia hanno acceso i riflettori sulla paura generalizzata che può paralizzare la vita sociale e sul ruolo dei media. Attraverso alcuni degli scritti di Freud dedicati alla realtà sociale, "Psicologia delle masse e analisi dell'io", e il carteggio con Einstein, cercheremo di dare una lettura di questi fenomeni da un punto di vista psicologico e sociologico.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza e on line
<i>Piattaforma</i>	ZOOM
<i>Periodo</i>	dal 18 ottobre a novembre (per 6 lezioni)
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	venerdì
<i>Orario</i>	15.30 – 16.20

## Corso 51

### PSICOANALISI: UNA CURA NON COME LE ALTRE

#### **Docente: Silvia Busnelli**

Psicologa, iscritta all'Ordine degli Psicologi della Lombardia e psicoanalista, membro della Scuola del Campo Lacaniano e del Forum del Campo Lacaniano, Praxis onlus Roma.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Rendere consapevoli del potere della parola e dell'importanza di ciò che si trasmette tra le generazioni.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

La psicoanalisi, e la scoperta dell'inconscio, che dobbiamo a Sigmund Freud, ha aperto un nuovo campo per la cura e per la conoscenza dell'uomo e di ciò che lo determina. Qual è l'attualità di questa scoperta? Possiamo ancora aspettarci una novità che apra a nuove possibilità per l'essere umano?

Il corso, ripercorrendo le tappe della scoperta di Freud, e seguendo l'insegnamento di Jacques Lacan, mira a far luce sulla novità a cui apre, una "rivoluzione copernicana" per Freud, e sulle ricadute che ha, ancora oggi, nella cura del *disagio della civiltà*, e dei mali che questo porta con sé.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza e on line
<i>Piattaforma</i>	ZOOM
<i>Periodo</i>	dal 14 febbraio ad aprile (per 8 lezioni)
<i>Cadenza</i>	settimanale
<i>Giorno</i>	venerdì
<i>Orario</i>	15.30 – 16.20

## Corso 52

### QUANTA BELLEZZA: un viaggio nel tempo e nello spazio, guidati dalla teoria della relatività e dei quanti

#### Docente: Roberto Buscarini

Laureato in economia e commercio, ha cinquanta anni di esperienza nel campo dell'informatica presso grandi aziende, anche all'estero, specializzato nella gestione della logistica, scrittore di romanzi noir, di trattati storici, filosofici e scientifici.

#### FINALITA' DEL CORSO

Esporre i concetti relativistici e quantistici che hanno caratterizzato la rivoluzione scientifica del Novecento, la quale, forse a nostra insaputa, ci ritroviamo ora in tasca, in auto, a casa, al lavoro e a scuola. Non è necessaria alcuna nozione di fisica teorica e ancor meno di matematica, a parte saper far di conto.

#### DESCRIZIONE DEL CORSO

Introduzione al corso. La teoria della relatività figlia di un solo padre nobile. La teoria dei quanti, figlia di tanti padri, tutti nobili. Il pensiero relativistico e quantistico ha origini lontane. L'atomismo greco di Democrito ed Epicuro. Il contrasto con la metafisica che si trasforma in teologia. L'importanza del numero e della misura.

I pensatori che portano avanti i concetti relativistici e quantistici. Nasce la scienza moderna. Keplero, Galileo e Newton. L'euforia scientifica e tecnologia di inizio Novecento. Le voci contro e le anomalie. La teoria della relatività ristretta. Spazio e tempo si contraggono e si dilatano, insieme. La teoria della relatività generale, si unisce la gravità. Muove i primi passi la teoria dei quanti. Le particelle elementari hanno davvero comportamenti bizzari. Il principio di indeterminazione di Heisenberg e le equazioni di Schrodinger mettono le cose a posto. Nessuno le capisce, ma funzionano meglio della fisica classica, le previsioni sono sempre esatte. Le strane scoperte continuano. L'effetto tunnel e la sovrapposizione quantistica. Un ritorno alla teoria della relatività con la formula più nota al mondo.  $E = mc^2$ . Un tentativo di proporre una teoria di relatività quantistica... lavori in corso.

#### CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	16.00 – 16.50

## Corso 53

### SOCIAL NETWORK E NAVIGAZIONE INTERNET

#### **Docenti: Studenti del Liceo M. Curie - Meda**

Le lezioni saranno tenute da studenti, appositamente formati dall'azienda ABC Digital, delle classi terze e quarte del Liceo Marie Curie di Meda in un rapporto 1 a 2 (1 docente / 2 discenti)

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Il progetto si propone di offrire ai **cittadini non nativi digitali over "anta"** (cittadini con poca familiarità con il digitale ma interessati a conoscere il mondo di internet) la possibilità di:

- avvicinarsi al mondo del digitale attraverso percorsi formativi tenuti da giovani studenti esperti della materia;
- imparare a utilizzare le tecnologie digitali per poter usufruire dei servizi che vengono messi a disposizione dal mondo pubblico e privato sul web;
- avvicinarsi al linguaggio comunicativo della generazione dei nativi digitali.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il cellulare. Il tablet. Potenzialità e risorse del Web. La posta elettronica. Le App: cosa sono? I social network e le app social. Le app dedicate alle comunicazioni, a reperire informazioni e quelle di principale interesse. Navigazione in Internet e posta elettronica. Le app e i marketplace. Home banking e pagamenti on line. WhatsApp. SPID – Sistema Pubblico di Identità Digitale. Teams. ZOOM. QR Code e Captcha Code. I pericoli di Internet.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da febbraio a maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	venerdì
<i>orario</i>	14.30 – 16.00

## **Corso 54**

### **TANGO ARGENTINO A**

#### **Docente: Gianbattista Boscardin**

Ha lavorato come tecnico di assistenza alle apparecchiature ospedaliere. Ama studiare le lingue straniere, il giardinaggio, il Thaiji Quan. E' vicecampione italiano di tango argentino categoria over 61.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Imparare le basi del tango argentino. Migliorare la postura e il portamento.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il tango argentino è abbraccio e ascolto reciproco, con linguaggio puramente corporeo.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	9.30 – 10.30



## Corso 55

### TANGO ARGENTINO B

#### **Docente: Gianbattista Boscardin**

Ha lavorato come tecnico di assistenza alle apparecchiature ospedaliere. Ama studiare le lingue straniere, il giardinaggio, il Thaiji Quan. E' vicecampione italiano di tango argentino categoria over 61.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Imparare le basi del tango argentino. Migliorare la postura e il portamento.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il tango argentino è abbraccio e ascolto reciproco, con linguaggio puramente corporeo.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	annuale
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	10.30 – 11.30

## Corso 56

### TEATRO

#### Docenti:

#### **Antonio Stefanetto**

Perito Industriale, ha lavorato presso una grande azienda delle Telecomunicazioni. Appassionato di teatro, ha frequentato presso la scuola Binario 7 di Monza e Teatrando corsi di avvicinamento al teatro di recitazione e comico. Da oltre vent'anni recita teatro classico e moderno, comico e dialettale in compagnie amatoriali. Da ultimo ha frequentato un corso per formatore presso l'Accademia Europea Formatori Teatrali d Roma.

#### **Nerella Giancesini**

Ha iniziato circa vent'anni fa come attrice, specializzandosi successivamente in Coreografia e Scenografia. Da diversi anni collabora come Assistente alla regia e Responsabile di scena con diverse compagnie teatrali ed amatoriali.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Avvicinare al teatro e al significato della rappresentazione scenica, al gusto della commedia sia comica che tragica nelle varie forme espressive trasmettendo gli strumenti principali della comunicazione verbale, visiva e gestuale.

Tra le aspirazioni c'è anche l'intento di dar vita ad una Compagnia teatrale UNITRE Meda.

VUOI SCOPRIRE IN PRIMA PERSONA LA MAGIA DEL TEATRO?

Vuoi provare a recitare? Sei disponibile a:

- sacrificare parte del tuo tempo libero ed essere sempre presente alle prove?
- dedicarti con impegno, serietà e continuità?
- accettare suggerimenti senza indispettirti?
- non pretendere sempre ruoli da protagonista ma accettare quelli che ti assegnano?

ALLORA SEI LA PERSONA GIUSTA !!!

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso insegnerà come comportarsi sul palcoscenico, come calarsi nella parte di personaggi emblema delle storie drammatiche o giocose secondo le diverse scuole interpretative.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Lunedì
<i>orario</i>	14.30 – 17.00

## **Corso 57**

### **THAIJI QUAN**

#### **Docente: Gianfranco Da Pieve**

Milanese di origine, premiato con l'Ambrogino d'oro per meriti professionali, pratica da anni con passione e competenza questa disciplina.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Acquisire la sequenza di movimenti che formano la base delle pratiche di THAIJI QUAN, per favorire il benessere psicofisico e migliorare la nostra salute.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il THAIJI QUAN è un insieme di movimenti in meditazione.

#### **NOTE**

Il corso è adatto a chi possiede un buon equilibrio psico fisico.  
Abbigliamento consigliato: tuta e scarpe da ginnastica.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	Annuale
<i>cadenza</i>	Settimanale
<i>giorno</i>	Giovedì
<i>orario</i>	15.00 – 17.30

## Corso 58

### THE BEATLES: STORIA, ARTE, COSTUME

#### **Docente: Antonello Fugazza**

Tecnico del Turismo, agente di viaggio in pensione. Musicista autodidatta, da quaranta anni Direttore di coro. Grande appassionato di musica di ogni genere con una particolare predisposizione per i Beatles e le canzoni in dialetto milanese. Ha fatto parte di diversi gruppi musicali come chitarrista e cantante.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Fare conoscere la storia, gli aneddoti, la genialità compositiva del gruppo più famoso della musica moderna, legato all'evolversi del costume degli anni Sessanta del secolo scorso.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Partendo dall'ambiente in cui nacquero i protagonisti, si svilupperà cronologicamente la loro incredibile ascesa fino ai vertici della musica mondiale. Ogni lezione affronterà un breve periodo della loro storia, narrando gli avvenimenti più significativi senza tralasciare gli aneddoti curiosi e l'ambiente circostante. Ogni lezione si concluderà con l'ascolto ed il commento di alcune canzoni, soprattutto le meno conosciute, ma non meno significative della produzione del gruppo.

#### **NOTE**

Il corso si attiva con minimo di 10 iscritti

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da febbraio a maggio
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	giovedì
<i>orario</i>	16.30 – 17.20

## **Corso 59**

### **TRAINING AUTOGENO: PERCHE' ASCOLTARE IL PROPRIO CORPO**

#### **Docente: Ezio Gerosa**

Laureato in Psicologia, ha conseguito la specializzazione quadriennale in Psicoterapia ad orientamento analitico presso la Scuola di Analisi Immaginativa di Cremona. Ha lavorato come psicologo in diversi consultori familiari e, nell'ultimo periodo lavorativo, come direttore del Servizio Famiglia dell'ASL Milano 3.

#### **FINALITA' DEL CORSO**

Favorire il benessere psico fisico attraverso il rilassamento muscolare e l'ascolto del corpo per la riduzione di tensione, stress, ansie e disturbi psicosomatici.

#### **DESCRIZIONE DEL CORSO**

Il corso si articola nell'arco di tre / quattro mesi con una seduta settimanale di gruppo.

#### **NOTE**

Numero massimo di iscritti: 15

E' necessario dotarsi di tappetino, cuscino, leggera coperta in pile.

#### **CALENDARIO DEL CORSO**

<i>modalità</i>	in presenza
<i>piattaforma</i>	//
<i>periodo</i>	da gennaio ad aprile
<i>cadenza</i>	settimanale
<i>giorno</i>	lunedì
<i>orario</i>	16.30 – 17.50

## Corso 60

### UNA STORIA DELLE DONNE ATTRAVERSO I CORPI FEMMINILI

#### Docente: Camillo Di Liberti

Laureato in Filosofia, disciplina che rappresenta il suo interesse principale oltre allo studio della Grafologia e delle Arti marziali. Impiegato all'interno di una grande azienda nazionale, si occupa di Formazione del Personale e di Qualità.

#### FINALITA' DEL CORSO

Riflettere sulla disegualianza di genere e come questa ingiustizia possa portare a degenerazioni per motivi sociali, culturali, religiosi...

#### DESCRIZIONE DEL CORSO

Breve storia di donne segnate da un destino inesorabile che le rende vittime sacrificali: *spose bambine* violate e *donne cucite* vittime di mutilazioni genitali tra sofferenze psicologiche e fisiche che ne umiliano la femminilità; *donne sane ma considerate alienate e rinchiuso nei manicomi* e *balie da latte* vittime sacrificali di una realtà in cui la "miseria inghiottiva i sentimenti".

#### CALENDARIO DEL CORSO

<i>modalità</i>	In presenza
<i>Piattaforma</i>	//
<i>Periodo</i>	annuale
<i>Cadenza</i>	quindicinale
<i>Giorno</i>	martedì
<i>Orario</i>	17.00 – 17.50